

# БОЖИЙ ЗОВ

*Пьеса в трёх актах по одной из книг Библии “Руфь”*

Санкт-Петербург, 1995

*Пирогова Тамара Григорьевна*

*“Так говорит Господь Саваоф:  
будет в те дни, возмутся десять человек из  
всех разноязычных народов, возмутся за полу  
Иудея и будут говорить: мы пойдём с тобою,  
ибо мы слышали, что с вами Бог”*

*Захария 8:23*

*“Итак Сам Господь даст вам знамение: се,  
Дева во чреве примет, и родит Сына, и на-  
рекут имя Ему: Еммануил - С нами Бог”*

*Исаия 7:14*

## Пролог

Всё пространство покрывает нарастающий гул толпы, предчувствующей великое чудо!  
На занавесе вспыхивает крест! По мере звучащего текста Он постепенно разгорается, становится ярким, ослепительным!

**Голос** (в записи) Родословие Иисуса Христа, Сына  
Давидова, Сына Авраамова.  
Авраам родил Исаака; Исаак  
Родил Иакова; Иаков родил Иуду  
И братьев его;  
Иуда родил Фареса и Зару от Фамари;  
Фарес родил Есрома;  
Есром родил Арама;  
Арам родил Аминадава;  
Аминадав родил Наасона;  
Наасон родил Салмона;  
Салмон родил Вооаза;  
Вооз родил Овида от Руфи....

## ПЕРВЫЙ АКТ

### Картина первая

Тихо возникает музыка. Оно горькая, щемящая, безутешная. Она пронзительно тянется, длится, затем затем медленно затихает. На сцену выходят Ноеминь, за ней Руфь и Орфа. У каждой из них узел. Ноеминь не видит дороги, смотрит в даль. Она видит никому невидимое. Уста её раздвигаются как окаменевшие. Невести в слезах. Они вопят, кричат, стенают.

**Орфа** Но-е-минь, ос-та-но-вись!

**Руфь** Остановись на этой земле! ...тут все твои! ... и мёртвые и живые! Мы, невестки твои, я и Орфа - мы живые! ...ты же не считаешь нас мёртвыми?!

**Ноеминь** Ваше сердце не вмещает мо страданий.

**Орфа** Но-е-минь... ты думаешь мы не стр-да-ем?! О-о-о-о! Как ты потеряла своего мужа, так и мы потеряли своих мужей! Где я найду мужа лучше, чем Хилеон?!

- Руфь** И где я найду мужа лучше, чем Махлон?! Нам моря слёз не хватит, чтобы их оплакивать!
- Орфа** (ласково) Ноеминь, останемся здесь, в нашем доме, и ты нам будешь утешением.
- Ноеминь** Опомнитесь дочки, разве я вам утешение? Утешение своё вы потеряли. Опомнитесь. Ваш разум не вмещает тоски моей (делает шаг).
- Орфа** Не пушу! (цепляется за неё) Ты нигде не спрячешься от тоски и в Иудеи тоска настигнет тебя!
- Ноеминь** Послушайте. Есть на свете земля обетованная, благословенная Богом, Единым Богом. И я не раз рассказывала вам о ней. Так вот, только там, в Иудейской земле, у Израиля, успокоится душа моя. Я вам сказала и говорю: иду умирать в Иудею. (делает шаг).
- Орфа** (хватает её за локоть) Ты не так стара чтобы умирать!
- Руфь** Тебе только за сорок.
- Орфа** И, если тебе придётся умирать, то здесь на этой земле, На Моавитянской земле! Ляжешь со своим умершим мужем и сыновьями и с нами!
- Ноеминь** Я прошу своего Бога, Бога Авраама, Исаака и Иакова, Чтобы сердце моё билось до тех пор, пока я не увижу Вифлеем, а там... пусть на части разорвётся. Вот чего я хочу.
- Орфа** Ты ддуумаешь, что у тебя одной есть Бог! И у нас есть тоже боги! И мы у них просили, чтобы они вырвали наши сердца! ... и чтобы мы пошли в след за мужьями! Но как тебя не послушал Бог твой твоего вопля, так и не послушали нас! И мы обречены на жизнь!
- Руфь** Вместе-мы подержка друг другу! Порозонь –мы пропадём! Ноеминь посмотрела длинным взглядом, полным отчаяния и пошла.
- Орфа** (вцепилась в неё двумя руками) Не бро –са -й на –с!
- Руфь** Ноеминь, ты нам была лучше родной матери. Мы знали с тобой радость и познали с тобой ужас потери! Беда нас сплотила!
- Орфа** Сплотила навсегда!
- Ноеминь** Перед вами жизнь.
- Орфа** Стой! Похорони нас с Руфью и с умершими! Тогда уходи!
- Руфь** Мы пойдём за своими мужьями! Тогда уходи!
- Ноеминь** Ничто не помешает мне сделать то, что решила я в своём сердце. А в сердце у меня Вифлеем, Ефран. И вы помните как я упивалась песнями иудейскими, вы их много выучили... Так вот, дочки мои, я хочу краем глаза взглянуть на

Иудею... а там... да исторгнется душа моя и вернётся туда откуда её вызвал Бог. Не здесь, а только там... на благословенной земле хочу я, чтоб жизнь моя угасла. Вам нужно жить, а меня отпустите с миром.

**Орфа** Мы по-ги- бнем без те-бя! Погиб-нем! Не ухо-ди!

**Руфь** Не покидай нас! Ное-минь! (загородила ей дорогу)

**Ноеминь** Нет, дочки, Возвратитесь каждая в свой дом, к матерям своим и к богам своим. К вашим богам.... Ваши боги.... о.... ваши боги. Но я прошу моего Бога, Все-вышнего моего, пусть Он сотворит с вами милость, как вы поступали с умер-шими и со мной. Да даст вам Господь, чтобы вы нашли пристанище каждая в доме мужа своего...

**Орфа** Не-е-т! На-м не нужны другие!

**Руфь** Мы придём в дом! ...а дом пу-с-т!

**Орфа** Бе-з те-б-я!

**Руфь** Тогда мы пойдём с тобой!

**Орфа** И будем скитаться чужестранками! И будем прозираемы в твоём народе!

**Ноеминь** Орфа, разве я могу родить ещё сына?

**Орфа** Мы ещё и тех не оплакали! ... (разрыдалась)

**Ноеминь** Если бы я даже сегодня родила, разве вы бы дождались, пока они вырастут? Нет никакой надежды. Рука Господня постигла меня. Послушайте...Вы лицом и станом прекрасны, иначе не выбрали бы вас мои сыновья. Разве вам можно оставаться без мужей? Орфа ты р рассудительная, послушай меня, Воз-вращайся дочка и внуши это Руфи.

**Орфа** Мы твёрдо решили идти за тобой!.. От земли своей, от домов своих и от богов своих!..

**Ноеминь** Не будьте безрассудными. тут ддомы ваших матерей, а там.... Не знаю... сохранился ли дом построенный Елимелехом, Господином моим, мужем моим. Я ищу смерти, а что мне Бог дасст никто не знает. Вернитесь.

**Орфа** Ты не можешь ос-та—вить на-с!

**Ноеминь** Откройте уши ваши. Прислушайтесь ко мне. Я хочу вам добра. Вы здесь, здесь найдёте себе мужей, а там...Бог знает, что вас там ждёт. Я желаю вам добра. Оставайтесь. Воз-вра-щайтесь.

*Уходит. Орфа цепилась в неё мёртвой хваткой.*

**Орфа** Ты не уйдёшь! Не уйдёшь!

**Ноеминь** Если вы хотите стать гонимыми, то идите. Идите в Иудею. У вас есть боги, свои боги. А с вашими богами мой народ не примет вас.  
Не примет.  
*Орфа отстранилась, посмотрела ей в лицо.*  
Не примет.

*Орфа прижалась к Ноемини, разрыдалась и с рыданиями покинула их.  
Ноеминь поворачивается к Руфи.*

Руфь. Руфь... Чего стоишь?  
*Руфь не шевелится.*  
Ступай за своей невесткой.  
*Руфь по-прежнему стоит.*  
Не губить же тебе самой себя.

**Руфь** Ноеминь я пойду за тобой. Где бы ты не была!

**Ноеминь** Пощади себя.

**Руфь** Не принуждай меня покинуть тебя!

**Ноеминь** Неразумное ты задумала.

**Руфь** Бог твой отныне будет моим Богом. Твой народ будет моим народом, где ты умрёшь, там и я умру. Если ты хочешь умереть в Иудее, то я недолго тебя переживу. Если ты не хочешь разделить со мной один дом, то я разделю с тобой одну могилу.... Если мои боги покинули меня, то твой Бог не откажет мне разделить с тобой одну судьбу, какая она бы ни была! Одна смерть разлучит меня с тобой!

**Ноеминь** Ты потеряла разум от своей скорби.

*Ноеминь пошла своей дорогой.  
Руфь догнала её, взяла у неё узелок и пошла за Ноеминью.  
Ноеминь обернулась.*

**Ноеминь** Ты сама не знаешь, что ты делаешь.

*Уходят. Ноеминь впереди, Руфь сзади.*

## Картина Вторая

Закат. На первом плане горд Вифлеем. В правом углу дом Ноемини. На заднем плане горы, поля, сады и всё это в праздничных тонах: светло-салатном, лазоревом, пурпурном жёлтом и т. д. Город ещё не спит. Бряцает железо, переключиваются люди, детский гомон, блеют овцы, мычат коровы и волы. Ноеминь и Руфь подходит к дому. Ноеминь остановилась. Долго смотрит, потом падает на колени и припадает лицом к земле. И так долго остаётся. Руфь молча смотрит.

**Ноеминь** (подняв голову) Иудея... Вифлеем... Ефран... (целует землю).

*Подходит женщина с водоносом, останавливается.  
Ноеминь подняла голову, смотрит на дом.*

**Ноеминь** Сохранился... Дождлся...

*Подходят другие люди.*

**Женщина с водоносом** Но-е-минь?..

**Женщина с серпом** Ноеминь.

**Женщина с хлебами** Это точно Ноеминь.

**Мужчина** Ноеминь!

**Ноеминь** Нет Ноемини-нет приятной. А есть Мара-горькая.

**Женщина с хлебами** Где твой муж?

**Мужчина** Где Елемелех?!

**Женщина с водоносом** А сыновья где твои?

**Женщина с серпом** Где твои сыновья?!

**Ноеминь** А-а-а-а! (зарыдала) Не зовите Меня Ноеминью...нет приятной! ...а зовите меня го-рь-кою! ... Нет приятной, а есть го-рь-кая, бе-зу-тешная! Пото-му что Вседержи-те-ль по-слал мне ве-ликую горечь! ...Я не удержала Елимелеха в Иудее! ...И пог-на-лась за мечтой Ели-мелеха! ... Настигла меня ру-ка Господ-ня! ...Не по-ки-да-йте бла-гос-ловенную Землю! ...Вот Бог прис-лал ме-ня для вас в жи-вое доказательство! ... Господь оставил меня одну в жи-вых, чтобы я вернулась сюда, на эту зе-м-лю и возвестила вам: не покидайте Иу-де-ю! А ха-ха-ха-ха! ...Не исполнились грёзы Елимелеха.... Он гнал пе-ре-д собой многие стада и по обеим сто-рона-м шли сыновья его...наши сыновья.... А-а-а-а! .... Поглотила земля Мо-а-витя-нская! ..... Всех! ...Всех! ... Тол-ко я оста-лась на го-ре себе! Кончаются мои слё-зы! Исчахла моя плоть!.. Моя скорбь дошла до пре-дела! ...Упилась я го-реч-ью! до края...Зачем мне ещё дышать?! Господи.... вот я ничтожна, я прах и пепел, я взываю к Тебе! ...возьми мою жизнь!

**Руфь** Ма-ма! ...

**Женщина с серпом** Ноеминь...

**Ноеминь** Бог не да-ёт перевести ду-ха! Но пре-сыщает меня горестями! ...

**Мужчина** Утешься...

**Ноеминь** Я просила Его, чтобы Он привёл меня в Иудею, чтоб я увидела прекрасный Ви-флеем...Вот я увидела! ...Дальше я жить не хочу! ...без моих сыновей и без моего Елимелеха! ....

**Женщина с водовозом** Утешься. Ноеминь...

**Ноеминь** А чем мне утешиться?.. Может быть проклятиями, которые не отступают от меня ни на шаг?! ...Может быть....

**Женщина с Хлебами** Ты вернулась в свой дом...

**Ноеминь** Лучше б я вернулась в гроб, высеченный в скале!

**Руфь** Ноеминь.!

**Ноеминь** (обессилив) Открывай дом, Руфь.

**Мужчина** Я открою! (открывает)

**Ноеминь** Открывай, Руфь, будем черпать горечь, чтобы не вычерпать никогда.

**Женщина с Водовозом** Вставай Ноеминь (пытается её поднять).

*Остальные пытаются ей помочь.*

**Ноеминь** Пойдём в дом, Руфь.

*Все идут в дом. Соседки усаживают Ноеминь, открывают окна.*

**Женщина с Водоносом** Я отолью вам воды.

**Женщина с Хлебами** (оставляет на столе хлеб) Поешьте хлеба.

**Женщина с Кувшином** Попейте молока (оставляет молоко).

**Мужчина** (глядя на развалившуюся печь) Я приду с утра – поправлю печь.

**Ноеминь** (ровным бесцветным голосом) Благодарю Всевышнего за милость, что послал мне навстречу вас.

*Темнеет. Мужчина достаёт и зажигает светильник, затем делает знак женщинам, чтобы они ушли.*

**Мужчина** Отдыхайте. Да хранит вас Бог.

**Ноеминь** Благословит вас Вседержитель.

*Уходят. Ноеминь и Руфь остаются одни, но отовсюду слышно как весь Вифлеем пришёл в движение, разносятся по городу радостные возгласы.*

**Голос мужчины** Еге! Ноеминь вернулась в Вифлеем!

**Голос женщины** Вернулась Ноеминь?!

- Голос женщины** Вернулась!
- Голос женщины** Пришла с невесткой!
- Голос мужчины** Благословит её Господь!
- Голос женщины** Воз-вр-ати-лась Ноеминь в Из-ра-иль!
- Голос мужчины** Благословенна наша земля у Бога, что Он возвращает Свой народ в свои уделы!
- Голос женщины** Ноеминь возвратилась в Иудею!
- Руфь** (Ноемини) Радуется народ твой о тебе.
- Ноеминь** Радуется, не зная чему. По-прежнему зовут меня Ноеминью.
- Руфь** Ты и есть приятная. Не отрекайся от своего имени Бог твой дал его тебе.
- Руфь разглядывает дом. Тихо доносится песня. Песня - мятущаяся душа.  
В ней есть печаль, надежда и ожидание, и отчаяние, и радость сбывшейся мечты  
- песня непостижимая.*
- Руфь** Ты часто пела эту песню.
- Ноеминь** Пела.
- Руфь снимает со стены маленький лук, разглядывает его.*
- Ноеминь** Это лук Махлона, твоего покойного мужа. Елимелех подарил ему, когда ему исполнилось 12 лет.
- Руфь** (опустив голову) Он метко стрелял.
- Ноеминь** Метко...А вон там копё Хилеона, а это ложе наше в Елимелехом. Всё здесь напоминает о них. Нет слёз для плача, нет голоса для стенания и смерть не приходит за мной.
- Руфь** Значит ты своему Богу нужна живая.
- Ноеминь** Для чего?
- Руфь** Одному Богу известно.
- Ноеминь** Но есть ещё ночь, может мой Бог милостив ко мне пришлёт ночью смерть за мной?
- Руфь** Тогда я прошу твоего Бога и моего Бога, чтобы Он взял жизнь нас обоих.
- Ноеминь** Ты молода. Я молю Бога Авраама, Исаака и Иакова, чтобы наша земля была тебе благословенна.

*Руфь подходит к Ноемини, опускается на колени, склоняет голову.*

**Ноеминь** Чтобы мой Бог не оставлял тебя, чтобы подкреплял душу твою, чтобы водил тебя стезями правды и, чтобы не было скудости и нужды ни в каком благе и, чтобы ты не знала голода и холода и, ты всегда уповала на Него. Я молю Бога, чтобы принял тебя в Свой народ и чтобы ты была благословением для моего народа.

**Руфь** Да будет так для нас обеих! Аминь!

*Ноеминь гладит голову Руфи.*

**Руфь** (вставая) Ноеминь, ты ослабела. Поешь хлеба и попей молока. Ноеминь. Ты сама поешь.

*Руфь режет хлеб, наливает молока, идёт и протягивает Ноемини.  
Ноеминь не берёт.*

**Ноеминь** (глядя на хлеб) В Иудеи жатва а разгаре, а у нас земля поросла травой.

**Руфь** Не горюй Ноеминь, на заре пойду я на поля и у кого найду в глазах благоволение там там буду собирать колосья между снопами позади жнецов. И будет у нас хлеб.

**Ноеминь** (ровнодушно) Ну что ж... пойди, дочь моя, если тебя не прогонять. теперь время позднее. поешь и отдыхай

## ВТОРОЙ АКТ

### Картина первая

Поле. Полдень. Зной. На поле стоят снопы, собранные в маленькие стожки. Жнецы жнут и поют. Бойкая Фамарь солирует, ей подпевают. На конце поля полвляется Руфь, она подбирает колосья и их тербит. Фамарь вяжет сноп, замечает Руфь.

**Фамарь** О-о-о! Гадар! .... Куда ты смотришь?! .... Посмотри....

*Все остановились, смотрят по направлению взгляда Фамари.*

Смотри! смотри.

**Гадар** (зачаровано) Молодая женщина.

**Фамарь** Да. Но ты посмотри, что она делает.

**Гадар** Хм.

**Фамарь** Что? Ты не видишь?

**Гадар** Вижу.

- Фамарь** Ну и что ты видишь?!
- Гадар** Женщину.
- Фамарь** Глядите на него! Хеттура, Милка? ...
- Гадар** Да пусть её...
- Фамарь** Кто здесь смотрит за полем?! Да пусть её! ...
- Гадар** Ну и пусть её! ...
- Фамарь** Вооз поставил тебя зачем? Затем, чтобы ты смотрел за полем и за нами. Хеттура? ...
- Хеттура** За мной ей нечего подбирать. Я не оставляю колосьев.
- Фамарь** И я тоже не оставлю, но вот видишь, она наклоняется и выпрямляется. Значит собирает. Как тебе кажется, Милка?
- Милка** Может она просто наклоняется и выпрямляется, наклоняется и выпрямляется....
- Фамарь** Как бы не так! Пошевеливайся, Гадар.
- Гадар** Не оставляй колосьев, вот что я вам скажу! Она сама уйдёт.
- Фамарь** Тебе только стоит увидеть манящую женщину, как ты...
- Гадар** Да я ещё не видел лица её! ...Хеттура, Милка! ...
- Фамарь** Тебе достаточно увидишь стан...
- Гадар** Фу ты! ...
- Фамарь** Ог-о! Вы посмотрите что это у неё одежда такая? ....
- Гадар** Какая такая?
- Фамарь** А вот такая. Не видишь? Она же чужеземка!
- Гадар** Да-?
- Фамарь** Точно. А ты говоришь...
- Хеттура** Вооз не обеднеет, если чужеземка подберёт один или другой колосок.
- Фамарь** Ты так считаешь, посмотрим, что скажет Вооз.
- Милка** Ты больше всех заботишься о добре Вооза, даже больше чем сам Вооз. Как тебе кажется Фамарь?

- Гадар** (приглаживая бороду) Я, пожалуй пойдут к ней...рассмотрю её одежду.  
(направляется к Руфи)
- Фамарь** Он пошёл рассматривать её одежду! А кто её будет гнать?  
*Мы видим, что Гадар довольно любезно разговаривает с Руфью.*  
Долго ли он будет морочить с ней голву?
- Милка** Пока не заморочит.
- Фамарь** Говорит и говорит...
- Хетгура** Ну ещё бы. С такой то никогда не наговоришься.
- Фамарь** Гадар! На поле Вооза ей делать нечего-о! Гони! Гони!  
*Возвращается Гадар, Руфь остается собирать колосья.*  
Я так и знала! Уговорила его! Ну за что его держит вооз?
- Гадар** (подходя) Я вам скажу, что это благочестивейшая женщина.
- Фамарь** Да ну? Неужели?
- Гадар** Да не будь я Гадар! Она пришла издалека....
- Фамарь** Это итак видно!
- Гадар** (с упором ) С Ноеминь-ю! ...
- Фамарь** Это ещё не доказывает её благочестия...
- Гадар** ...А Ноеминь, как известно-о прихо-дится Воозу родственни-цей!
- Фамарь** Только тебе одному это известно!
- Гадар** Я наверняка знаю! ...
- Хетгура** Постой-постой! Она невестка Ноемини?! Ну как же Вооз
- Родсвенник** Ноемини.
- Гадар** Это почтеннейшая женщина...
- Фамарь** Кто, Ноеминь?
- Гадар** Само собой, как всем и каждому известно в Вифлееме! И невестка, я вам скажу... не будь я Гадар!
- Милка** (любуюсь Руфью) Не только станом она пригожа, но и как видно, лицом.

**Гадар** Лице у неё пре-кра-с-но!..

**Фамарь** Я поговорю с ней! (быстро направляется к Руфи)

*Гадар загоразживает дорогу Фамари.*

**Гадар** Вооз поставил меня сюда затем, чтобы ты работала. Бери серп и жни!

**Фамарь** Я буду жать! Но и ты дашь Воозу отчёт за каждый колосок.

*Вдали показался Вооз.*

**Милка** А вот и Вооз.

**Фамарь** Вооз! (поправляет юбку и платок)

**Милка** Поправь и ковшочку. (Услуживо поправляет ей воротничок) Вот так лучше (отходит, всматривается) Или похуже?

**Фамарь** Так лучше или хуже?!

**Милка** Хуже! Или лучше-е? ...

**Хетгура** Оставь её, Милка...

**Фамарь** Толку от вас не добьёшься! ...

**Гадар** (хватает сноп) Будет вам прирекатся! ...Работайте. (понёс сноп в стог)

*Подходит Вооз.*

**Вооз** Господь с вами.

**Все** Да благословит тебя Господь!

*Вооз смотрит на Руфь.*

**Вооз** (обращаясь к Гадару) Чья эта молодая женщина?

**Гадар** Её зовут Руфь!

**Фамарь** Зовут! Какая разница, как её зовут...

**Гадар** По-мо-лчи.

**Фамарь** Наш господин спросил не имя её, а чья она?

**Гадар** Ты дашь мне говорить?! (обстоятельно) Эта молодая женщина-Моавитянка. Она пришла с Ноеминой с полей моавитских. Она сказала: "Буду я подбирать между снопами позади жнецов"...

**Фамарь** Мало ли что она сказала!

**Вооз** (Гадару) Позови её.

**Гадар** Руфь! Руфь! Подойди сюда! Тебя наш госпобин зовёт!

*Руфь подходит кланяется до земли.*

**Вооз** Послушай, дочь моя, не ходи подбирать на другом поле, и не переходи отсюда, но будь здесь с моими служанками. Пусть в глазах твоих будет то поле, где они жнут и ходи за ними. (обращается к слугам) Не гоните её. (Руфи) Вот я приказал моим слугам не трогать тебя. Когда захочешь пить, иди к сосудам и пей, откуда черпают слуги мои.

*Руфь пала на землю лицом своим.*

**Руфь** Чем я снискала в глазах твоих милость, что ты принимаешь меня, хотя я чужеземка?

**Вооз** Время обеда. Раздели с нами хлеб.

*Женщины собирают обед.*

(Руфи) Садись.

*Все садятся и Руфь с ними. Вооз поднимает руки к Богу.*

Владыка! Блажен человек, который уповает на Тебя! Не будет у него скудости в лютое время и он буднт сыт. Благослови всё дарование тобой и пусть Твои дары умножат здорвь и силу в нас во имя твоё!

**Все** Аминь!

*Прступают к обеду.*

**Вооз** (подавая Руфи) Ешь хлеб.

*Руфьс трепетом берёт хлеб.*

**Фамарь** Вооз, вот уксус.

**Вооз** (Руфи) Обмаковой кусок твой в уксус.  
Руфь отламывает кусок от того, что ей дали и макает.

**Фамарь** (Воозу) Подходит к концу жатва.

**Вооз** Слава Всевышнему.

**Милка** Близится праздник!

**Гадар** У женщин только праздники на уме.

**Хетгура** И ты не откажешься утучнить себя вином и едой. Я так думаю.

**Гадар** Тебе так кажется.

*Все смеются.*

- Хеттура** (Руфи ласково) Макай свой хлеб, макай.
- Фамарь** (Руфи очень мягко) У твоего народа много богов?
- Руфь** Много.
- Фамарь** И ты им всем молишься?
- Руфь** Нет. Я молюсь Единому Богу. Богу Авраама и Иакова.
- Фамарь** (с сарказмом) С каких это пор?
- Руфь** С тех пор как я пришла с Ноеминью в Иудейскую землю.
- Фамарь** (елейным голосом) И от чистого ли ты сердца молишься нашему Богу?
- Хеттура** Не хочешь ли ты Фамарь, быть сердцеведкой?
- Милка** И изведать глубины сердца Руфи?
- Фамарь** (пылко) Один Бог сердцевед и знает все глубины....
- Вооз** Аминь. (Фамари) Налей Руфи воды.

*Фамарь поджала губы, выждала время, затем наливает.*

- Фамарь** Пей.

*Руфь пьёт. Гадар, Милка, Хеттура переглядываются между собой.*

- Руфь** (показывает хлеб Воозу) У меня ещё осталось... Если господин позволит мне, то я возьму остатки хлеба для Ноемини.
- Вооз** Не только остатки, но и ещё возьми. Дайте ей хлеба.

*Хеттура с радостью протягивает хлеба.*

- Хеттура** Возьми.

*Руфь растерялась.*

- Вооз** Мне сказано всё, что ты сделала для свекрови своей по смерти мужа твоего, что ты оставила твоего отца, и твою мать, и твою родину и пришла к народу, которого ты не знала вчера и третьего дня. И да воздаст Господь за это дело твоё, и да будет тебе полная награда от Господа, Бога Израилева, к которому ты пришла, чтобы успокоится под его крылом.

- Руфь** Да буду я в милости перед очами твоими, господин мой!

*Берёт из рук Хеттуры хлеб.*

Ты утешил меня, и говорил по сердцу рабы твоей, меежду тем, как я не стою ни одной из рабынь твоих.

*Вооз поднял руки к Богу и все за ним.*

**Вооз** Благодарим Тебя, Господи, что Ты накормил нас досыта.

**Все** Аминь.

*Вооз встаёт. Женщины убирают остатки еды.*

**Вооз** (уходя) Да благословит вас Господь на труд и да дарует силы.

**Все** Господь с тобой.

**Вооз** (глядя на Руфь) Пусть подбирает она между снопами, и не обижайте её. (на ходу) Да и от снопов откидывайте ей и оставляйте.

*Гадар радостно потирает руки.  
Хеттура подходит к Руфи, кладет ей руку на плечо.*

**Хеттура** За доброе дело, которое ты сделала для Ноемини наш господин милостив к тебе.

**Руфь** Благодарю Бога вашего и теперь моего. что снискала милость в глазах ваших и в глазах вашего господина. Да сохранит вас Господь!

**Милка** (улыбаясь) неси хлеб Ноемини.

**Руфь** Я пойду?

**Хеттура** Иди, иди!

*Руфь уходит. Фамарь догоняет её.*

**Фамарь** Руфь, Руфь! Подожди! ...Я хочу дать тебе совет. Исследуй как следует сердце своё. Подлинно ли ты от чистого сердца молишься нашему Богу? Ты можешь обмануть нас - смертных, но Бога нашего! ...Смотри, смотри! ...Чтобы тебе не остаться чужеземкой навсегда! ... Лучше не прикидывайся воркующей голубкой и не подделывайся к прохладным ветеркам в жаркий полдень! Притворство до хорошего не приведёт (наступая на неё) Смотри!..

*Руфь пятится от неё, затем поворачивается и бежит.*

**Фамарь** Ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

## Картина Вторая

Дом Ноемини. Руфь одна в доме. Отовсюду доносятся хорвые песни. Руфь переходит с места на место и нигде не находит покоя. Бросается на колени, поднимает руки.

**Руфь** Единый Бог. Всевышний Бог, Всесильный Бог! Бог Авраама, Исаака и Иакова! Славлю тебя всем сердцем моим и благодарю Тебя за то, что Ты призрел Светлым лицом Своим на нас с Ноеминью, за то что Ты нас привёл домой, до-

мой...мы пишли домой! ...И я не чужеземка! ... (разрыдалась). Я поистине тебя люблю пою Тебе славу!.. и люблю Ноеминь и народ её!..

*Послышались шаги. Руфь всочила, торопливо вытерла слёзы и занялась по хозяйству. Входит Ноеминь, ставит на стол кувшин с молоком.*

**Ноеминь** Жатва закончилась, слава Господу! Ты слышишь, как празднуют дети Израиля? Отовсюду слышны хороводы.

*Молчание.*

Не радостно ли это, Руфь?

**Руфь** Я больше не пойду в поле. Вот и всё.

**Ноеминь** Слава Богу, ты нас обеспечила хлебом до нового урожая.

**Руфь** Благодаря Богу и доброму Воозу.

**Ноеминь** Благословен Вооз от Господа за то, что не лишил он ни живых ни мёртвых милостью своею.

**Руфь** Воистину благословен он.

**Ноеминь** (разливая молоко) Иди, Руфь, поужинаем.

**Руфь** Ешь, Ноеминь, а я не хочу. (продолжая работать, тихонько запела песню).

**Ноеминь** В такой день не поют печальные песни.

*Руфь продолжает работать и петь. Ноеминь вопросительно смотрит на неё.*

Я довела до ушей моего народа, что продаю часть поля. Выручим деньги, купим семян и по весне засеём оставшееся поле.

*Руфь продолжает петь. Ноеминь качает головой. После продолжительного молчания.*

Иди сюда, садись.

*Обе садятся. Ноеминь не знает с чего начать.*

Кх-кх.

**Руфь** Ты простудилась?

**Ноеминь** Нет. Просто закашляла. Так вот... этот человек близок к нам.

*Пауза.*

**Руфь** Кто, Вооз?

**Ноеминь** Да. Он родственник наш.

**Руфь** Ты мне уже говорила об этом.

**Ноеминь** У него прекрасные глаза, не так ли?

**Руфь** У кого?

**Ноеминь** У Вооза.

**Руфь** Красивые.

**Ноеминь** И лицо у него приятное?

*Руфь промолчала.*

Он чтит нашего Бога.

**Руфь** Да. Во время обеденное он рассказывал, что Бог ваш обещал Спасителя, и что в вашей земле будут все счастливы и благоуспешны, и он ещё говорил, что не только для вас, но, что от Иуды произойдёт этот Спаситель и, что Израилю и всем племенам придёт спасение. Неужели так и будет, что от вашего Бога придёт спасение и для моавитян?

**Ноеминь** Так. Наш Бог обещал Примирителя. Мы сыны пророков и завета. В своих обетованиях Вседержитель предрёк Аврааму: Я благословлю благословляющих тебя, и злословящих тебя прокляну: В имени твоём, и благословятся все племена земные. Все! Значит и для моавитян.

*Длительная пауза.*

**Руфь** Почему ты нам с Орфой не рассказывала об этом? Там, на моавитянской земле?

**Ноеминь** Я рассказывала, но кто меня слушал? Вы были слишком поглщены вашими богами. Кто меня слушал....

*Руфь опустила голову.*

**Ноеминь** Руфь...Руфь...Дочь моя... не поискать ли тебе пристанище чтобы тебе было хорошо? ...

**Руфь** Мне и так хорошо с тобой.

**Ноеминь** Не то ты говоришь...не то. А вот что.... Доставай твои нарядные одежды...и одевайся.

**Руфь** Зачем?

**Ноеминь** Доставай, доставай.

*Руфь поднялась.*

До-ста-вай.

**Руфь** Ноеминь, ко мне люди благослонны из-за того, что я люблю тебя. Но всё –равно.... Я - чужестранка!

**Ноеминь** Кто тебе сказал об этом? Кто?

**Руфь** Я должна знать своё место.

**Ноеминь** Ты забываешь о Вседержителе, о Сильном и Великом Боге которому ты поклоняешься. Он не оставит уповающих на Него! Делай то, что я тебе сказала.

*Руфь достала одежды.*

**Ноеминь** Умойся и намажься.

*Руфь идёт умываться.*

**Ноеминь** Потом оденься.

**Руфь** Я это делаю в угоду тебе.

**Ноеминь** Хорошо дочь моя. Одевайся и пойдёшь не гумно.

*Руфь одевается.*

**Руфь** Только мы с тобой знаем...

**Ноеминь** Мы с тобой знаем, и Бог наш знает, кого нам ещё нужно?! Он, Он всё устроит за тебя!

*Руфь предстаёт в нарядной одежде.*

Повернись. Хорошо!

*Ноеминь достаёт крошечный сосуд, открывает, мажет содержимым волосы, шею Руфи. Укладывает ей волосы. Садится, разглядывает Руфь.*

Хо-ро-шо. Подойди. Послушай меня... внимательно. На гумне веселятся. Там пьют, поют и танцуют. Но тыне показывайся ему.... Воозу, доколе некончит есть, пить и веселится. Когда он ляжет спать, узнай место, где он ляжет; тогда придёшь и откроешь у ног его, и ляжешь. И.. он скажет тебе, что делать. Иди. Не оставит тебя Господь.

**Руфь** (обнимает её ноги) Сделаю всё, что ты сказала мне.

**Ноеминь** Подбодрись! Иди! Да благословит тебя Всевышний, дочь моя.

## ТРЕТИЙ АКТ

Гумно. Поздний вечер. Под звёздами и луной простёрта скатерть. Она уставлена вином яствами. Вооз возлежит с сосудом в руках, вокруг него его слуги пьют и веселятся, особенно оживлённая Фамарь. Она в прекрксном наряде, ликующая и радостная. Она различными

способами старается привлечь внимание Вооза, но тщетно. Его взгляд устремлён к звездам и никто не знает, где душа Вооза находится в эту минуту. Руфь наблюдает за всем происходящим оз-за большого стога.

**Фамарь** Хеттура, долей вина Воозу и мне налей.

*Хеттура наливает.*

**Хеттура** Милка, тебе долить?

**Милка** Мне довольно.

**Гадар** Что не говори знатный ты собрал Вооз урожай!

**Вооз** (не отвлекаясь от своих мыслей) Хвала Господу.

**Хеттура** Исттино, хвала Господу! Другие и половинные собрали с такого же поля. Тебя Бог ведёт за руку Вооз.

*Вооз поднимает сосуд.*

**Вооз** Благословен Ты, о Господь наш, Царь Вселенной! Ты зачинатель и Ты Свершитель. Ты благословляешь благодатью Своею. Хвала Тебе!

*Пьёт. Остальные с ним.*

**Гадар** Пейте вино, которое веселит сердце человеческое!

**Фамарь** Аха-ха! Только у женщин на душе вечелье!

**Милка** Только у женщин!

*Все смеются.*

**Фамарь** Вооз, придётся тебе расширить закрома и завести хозяйку.

**Вооз** Если на то будет воля Божья.

**Фамарь** Будет, будет.

**Милка** Фамарь и за Бога уже решает.

**Фамарь** Милка, тебе меня не рассердить! Я просто верю на милость Господню на жизнь Вооза.

**Милка** Так бы и сказала.

**Фамарь** Гадар, не взять ли тебе цитру? А?

**Гадар** И правда зачем она тут валяется! (берёт цитру).

*Милка достаёт тимпаны. Гадар начинает песню, вступает Фамарь. Затем Милка и Хеттура, только Вооз остаётся без участным, лёгкая усмешка на губах выдаёт его приятные грёзы. Фамарь пошла танцевать взяв бубен.*

**Фамарь** Милка, Хеттура!

*Милка и Хеттура поднимаются, идут танцевать.*

Неужели мы не вызовем на танец Вооза? (Её танец ориентирован исключительно на Вооза).

**Гадар** Э-й-й! Больше огня!

*Вооз с улыбкой наблюдает за танцем. Хеттура со смехом идёт на место.*

**Хеттура** О-о-й... (обмакивая себя) За Фамарью не угнаться!

*Милка валится от усталости. Начинает светать.*

**Фамарь** Все усали, а мне нет усталости! Я могла бы танцевать до утра. Нет равной Фамари ни в работе, ни в песни, ни в пляске.

**Гадар** И нет равной Фамари по восхвалению самой себя! ...  
Фамарь шутя запускает в Гадара бубен,  
Гадар притворно падает. Все смеются.

**Вооз** (вставая) Вы тут веселитесь, а я пойду посплю.

**Фамарь** О-о-о-о... Какое без тебя веселье?! Остаётся Вооз.

*В это время Руфь перебегает к скирде. Вооз замечает это.*

**Вооз** (взглядываясь) Кто там?

*Гадар вскакивает. Направляется в сторону Руфи.*

**Гадар** Отвечай!

*Руфь хочет бежать, но потом останавливается.*

**Вооз** Кто ты?

**Руфь** Я Руфь, раба твоя.

*Молчание.*

**Вооз.** Руфь, подойди сюда.

*Пауза.*

**Хеттура** (вставая) Тебя наш господин зовёт. (подходит к ней берёт её за руку) Пойдём.

*Милка бежит им навстречу.*

**Милка** Ты гуляла здесь или была в хорводе?

*Руфь писттыженно молчит. Вместе подходят к Воозу.*

**Вооз** Мы празднуем конец жатвы. Прими участие в веселье нашем.

*Хеттура наливает всем вина. Подаёт Руфи.*

**Руфь** Да благословит Господь урожай твой в житницах твоих.

**Вооз** Благословенны слова твои, исходящие из уст твоих.

**Хеттура** (Руфи) Пей, пей.

*Руфь отпивает.*

**Вооз** Может, ты знаешь наши песни и наши пляски?

**Руфь** Да. Ноеминь меня научила.

*Гадар взяла цитру, Милка тимпаны. Руфь поставила сосуд. Выпрямилась, и...полилась из сердца Руфи лёгкая песня, необыкновенной нежности. Гадар тронул струны. Руфь, продолжая петь, медленно начала танец. Вооз застыл от изумления. Фамарь медленно выливает вино из сосуда, затем роняет сосуд на землю, поворачивается и уходит. Вооз вступает в танец, поёт и танцует. Все им тихонько подпевают.*

**Руфь** (в танце) Простри крыло на рабу твою, ибо ты родственник.

*Вооз продолжает петь и танцевать, глядя на Руфь. Гадар, играя медленно удаляется. Милка, Хеттура за ним. Но Вооз и Руфь не замечают, что исчез звук цитры и тимпанов, они продолжают свою мечту. Вооз останавливается. Зачарованно смотрит на танцующую Руфь*

**Вооз** То, что ты сказала!.. Благословенна ты от Господа, дочь моя!.. это последнее твоё дело сделала ты ещё лучше прежнего что ты не пошла искать молодых людей, ни бедных, ни богатых. И так, дочь народа моего знают, что ты женщина добродетельная.

*Протянув ей руку останавливает её танец.*

Руфь...Руфь...Хотя и правда, что я родственник:но есть ещё родственник, ближе меня. Послушай.. Иди домой к Иди домой к Ноемини. На рассвете я позову его. Если он примет тебя то... пусть примет;а если он не захочет принять тебя, то я приму! Я приму тебя! Жив Господь!

*Руфь, высвободив руку, поспешно уходит.*

## Картина Вторая

Утро. У ворот сидят старейшины. Сними на своём сидит Вооз. К воротам идут Гадар, Хеттураи Милка. Впереди них идёт рдсвенник Вооза и Ноемини. Вооз изо всех сил старается не выдать волнение.

**Родственник** Жив Господь.

**Старейшины** Воистину Он Жив. Во веки веков.

**Вооз** (родственнику) Занимай своё место.

*Родсвенник садится.*

**Родсвенник** (Воозу) Не успела заоя взойти как ты уже делами занимаешься.

**Вооз** Вчера был Шабат, а сегодня другое время. Слышал ли ты, что Ноеминь, возвратившаяся тиз полей моавитянских....

**Родсвенник** (перебив) О-о-о Какое неслыханное несчастье постигло её! И залятому врагу не пожелаешь такого!

*Старейшины сочувственно качают головами.*

Искал Еломелех счастья в других землях, а нащёл могилу для себя и для двух сыновей...

**Вооз** Ноеминь прдаёт часть поля, принадлежащую брату нашему Елимелеху.

**Родственник** Да, я слышал.

**Вооз** Я решился довести до ушей твоих и сказать:купи при сидящтх здесь людях.

*Родсвенник почёсывает затылок.*

Ну что?

**Родсвенник** Выкупать?

**Старейшины** Выкупай. Потому что по праву родства тебе надлежит купить его право наследства твоё;Купи себе.ибо так повелел Бог через Моисея.

**Родсвенник** Это было бы очень хорошо. Поле прекрасное (снова почёсывает затылок).

**Вооз** (нетерпеливо) Если хочешь выкупать, выкупай...

**Родсвенник** Погоди, дай подумать.

**Старейшины** Пусть подумает.

**Вооз** А если не хочешь выкупать, скажи мне, и я буду знать.

**Родсвенник** Теперь земля в цене.

**Вооз** Она всегда была в цене. Идо кроме тебя некому выкупать, а я по тебе.

*Старейшины одобрительно кивают головами.*

**Родсвенник** Это понятно.

**Вооз** Ну так что?

- Родсвенник** (машет рукой) Я выкупаю!
- Старейшины и народ поощряючи загудели.*
- Вооз** (помрачнев) Ну что ж, хорошо...
- Родственник** (в раздумье) Махлонова земля ещё лучше Елимиелеховой.....
- Вооз** Так ты берёшь?!
- Родсвенник** (нещё резче машет рукой) Бе-ру!
- Старейшины и народ загудели.*
- Вооз** Постой! Ты должен взять вдову в замужество.
- Старейшины** Это справедливо. Так Бог повелел.
- Родственник** (озадаченно) Руфь?
- Старейшины** Да.
- Вооз** Чтобы восстановить имя умершего в уделе его.  
Старейшины утвердительно кивают головами.
- Родсвенник** (через большую паузу) Оч-ень хоршая женщина. Она лучше любой дочери для Ноемини. И это правда.
- Старейшины** Истино так.
- Напряжённая пауза.*
- Родсвенник** (с досадой) Не могу я взять её себе!
- Вооз** (вскакивая) Жив Господь!
- Родсвенник** (чуть не плача) Чтобы не растроить своего удела прими её ты, ибо я не могу принять.
- Вооз** Благословен Господь!
- Старейшины** И ты Вооз благословен у Господа.
- Народ** Слава Богу! Аллилуя! Аллилуя!
- Вооз** (родсвеннику) По обычаю Изпаиля снимай сапог, чтобы было во свидетельство о выкупе.

*Родственник кряхтя снимает сапог.*

<b>Родственник</b>	(отдавая сапог Воозу) Купи себе. Хорошие поля ты приобретаешь и славную жену берёшь за себя.
<b>Вооз</b>	(потрясая сапогом) Вы теперь свидетели тому! Что я выкупаю у Ноемини всё поле Елимелехово и всё Хилеоново и Махлоново; также и Руфь Моавитянку, жену Махлонову, беру себе в жену, чтобы оставить имя умершего между братьями его и у ворот место пребывания его: вы сегодня свидетели тому!
<b>Старейшины</b>	Да будет так.
<b>Народ</b>	(возбуждённо) Мы свидетели тому!
<b>Хетгура</b>	Да соделает Господь жену, входящую в дом твой, как Рахиль и как Лию...
<b>Милка</b>	...которые обе устроили дом Израилев.
<b>Гадар</b>	Приобретай богатство в Ефрафе, и да славится Имя Твоё в Вифлееме!
<b>Старейшины</b>	И да будет дом твой, как дом Фареса, которого родила Фамарь Иуде, от того семени, которое даст тебе Господь от этой молодой женщины.
<b>Все</b>	Аминь

## Картина третья

Внезапно врывается женский крик, раздирающий душу. Он долго держится на самой высокой ноте. На занавесе вспыхивает крест, но теперь в очертанием Иешуа. Крик вмиг исчезает. Всё погружается во мрак.

Слышится плач что родившегося младенца. Раскрывается занавес. Сцена залита светом. Во двор заходит Ноеминь с ребёнком. Ребёнок заливается криком. Ноеминь с младенцем садится во дворе.

**Ноеминь** Овид...Овид...Ничего, пройдёт! Зато тебя посвятили Богу Всевышнему, Всемогущему, Всесильному. Священник знал, что делал, он выполнял повеления Бога. Не обижайся на священника, не обижайся!

*Ребёнок замолчал.*

Правильно, правильно! Ибо в священном писание сказано: “Да будет у вас обрезан весь мужеский пол, восьми дней от рождения.” А ты радуешь этот мир уже восемь дней. И даст бог будешь радовать всех нас до конца нашей жизни!

*Фамарь заглядывает во двор. Ребёнок заплакал.*

*Ноеминь занела колыбельную песню и под неё подтанцовывает с ребёнком.*

**Фамарь** (робко) Ноеминь, Ноеминь?

**Ноеминь** А? Фамарь?

**Фамарь** Ноеминь, разве младенец заснёт под такую колыбельную?! Я думаю, что нужно привязать горы и деревья, чтоб они не пошли в пляс! Тебе как будто и двадцати лет не исполнилось!

**Ноеминь** Аха-ха-ха-ха! Аха-ха-ха-ха! Мне только что исполнилось семнадцать.

*Ребёнок заплакал.*

Ты хочешь есть! Вот что! А твои родители не идут, потому что люди Вифлеема на всех перекрестках задерживают и не отпускают без благословений и поздравлений! А знаешь почему? Потому что Бог нам подарил тебя! Если бы господь совершил со мной чудо и наполнил бы мои груди молоком, то я бы не выпускала тебя из моих рук! Заходи, заходи. Фамарь! Посмотри на моего Сына.

*Фамарь вошла во двор. Несмело подходит к ребёнку.*

**Фамарь** (в нелицеприятном восхищении) Прекрасное дитя!

**Ноеминь** (не отрывая глаз от ребёнка) Прекрасное. Сам священник воскликнул: "Дивный младенец!"

**Фамарь** Счастливые родители.

**Ноеминь** А я больше всех! Подумать: "Мне сына родили!"

**Фамарь** Как его назвали?

**Ноеминь** Соседки нарекли ему имя Овид-чтоб он был мне отрадой в старости. (любовно разглядывает ребёнка). А я бы его по-другому назвала: "Возвращающий жизнь"! Потому что он воскресил меня.

**Фамарь** Воистину ты наполнилась жизнью.

*За сценой возникает говор людей, затем возгласы.*

**Мужской голос** Вооз, Во-оз! Благословен ты у Бога!

**Вооз** Аминь!

**Мужской голос** Поздравляю тебя!

**Вооз** Аминь и Аллилуя!

**Фамарь** Возвращаются. Пойду я.

**Ноеминь** Не уходи. Зачем тебе уходить? Побудь с нами. Овид.

**Женский голос** Благословенна ты Руфь! Пусть Господь обильно благословит младенца!

**Руфь** Слава Богу!

*На улице показались Вооз с Руфью, за ними  
Идут Гадар, Милка, Хеттура. Входят во двор.*

**Ноеминь** Вот идёт твоя кормилица, Овид.

**Вооз** Приветствуем тебя, Фамарь.

**Фамарь** И я приветствую вас.

*Все склоняются над ребёнком.*

От всего сердца поздравляю вас обоих и да будет приятие от Небес для младенца.

**Руфь** Молю Бога, Фамарь, стобы Он благословил тебя мужем и чудным сыном.

**Хеттура** О-ви-д! Ноеминь не мучилась с родами, а родила и разрешилась сыном. Кто слыхивал такое?! Кто видел подобное этому?! У Ноемини родился ребёнок!

**Милка** И возрадовалось сердце её, и кости её расцвели, как молодая зелень! Потому что открылась рука Господня! Овид родился ей!

**Гадар** Он будет питателем ей в старости!

**Ноеминь** Как драгоценная милость Твоя! Боже! Будь восхвален живущий на Небесах! Ты услышвл вопль мой, Ты защитник всем обиженным и вдовам! Послушайте меня! Не покидайте Израиля, не покидайте Иудею! В чужих землях всё растеряете и потеряете себя своё наследие. А если вам случится покинуть Израиль, то стремтесь обратно всем сердцем как и я стремился. Я думаю найти здесь смерть, а нашла благословение! Сына! Овида!

**Вооз** Благодарю всемогущего Бога, что Он сохранил жизнь Ноемини и вернул на свою землю и пришла с ней сноха её Руфь. (обнимает Руфь) Мы не скроем от Овида, что слышали мы и узнали из древности и поведаем сыну нашему и сынам сына нашего, как заповедовал нам Господь. И возвестим роду грядущему славу Господню и Силу Его и Чудеса Его, которые Он сотворил в Египте перед глазами отцов наших:разделил море и повёл их через него. И днём их вёл облаком, а во всю ночь светом огня. Из скалы извёл потоки и напоил Свой народ в пустыне. Грешил перед Богом и неверил чудесам Его. Но Он Милостливый, прощал грех, и не истребил нас. Он избрал колена Иудино, гору Сион которую возлюбил. И повелел Наш Господь научить постановлениям и законам детей наших, и чтобы они возлагали наднжду свою на Господа и хранили заповеди Его! Славный наш Бог. Чудный и Величественный!

**Руфь** Недостойна я всех милостей и всех благодеяний, которые Ты сотворил Боже, рабыне твоей, ибо я с трепетом вошла в этот город. а теперь кроме матери моей у меня муж и сын! Бог ваш приютит меня чужеземку и дал мне приятие у вашего народа. Слава Ему! Возвеселитесь с Израилем и радуйтесь о Нём, все любящиеЕго! Возрадуйтесь сНим радостью великою! Как утешает кого-либо мать, так утешила меня земля Иудейская! Пусть Бог мой будет превознесён над всеми Богами.Да поют Ему и славят все народы земли! Пусть хвалит Его всё дышащее!

**Все** Аллилуя! Аллилуя! Будем прославлять Его, ибо велика милость Господня! Аллилуя!

*Вооз берёт Овида и поднимает высоко над собой.  
Раздаётся хвалебный гимн, возносящий Бога. С танцами Его превозносят.*

*Все актёры всают и выходят на авацсцену.  
Впереди идёт Вооз с сыном.*

## ЭПИЛОГ

На занавесе проецируется крест!  
На фоне гимна звучит текст в в записи. По мере звучания  
Текста постепенно крест разгорается, становится ярким, ослепительным!

*Вооз родил Овида от Руфи:  
Овид родил Иесея:  
Иесей родил Давида царя;  
Авид рдил Соломона от  
Бывшей за Урией;  
Соломон родил Ровоама:  
Ровома родил Авию;  
Авоя родил Асу:  
Аса родил Иосафата;  
Иосафат родил Иорама;  
Иорам родил Озию:  
Изоя родил Иофама; Иофам родил Ахаза;  
Ахаз родил Изекию;  
Езекия родил Манасию:  
Манасия родил Амона;  
Амон родил Иосию;  
Иосия родил Иокима;  
Иоким родил Иехонию и братьев его,  
По переселением в Вавилон,  
Иехония родил Салафишиля;  
Слафишиль родил Зоровавеля:  
Зоровавель родил Авиуда;  
Авиуд родил Елиакима; Елиаким родил Азора;  
Азор родил Садока; Садок  
Родил Ахама: Ахам рдил Елиуда;  
Елиуд родил Елизара; Елизар родил Матфана;  
Матфан родил Иакова;  
Иаков родил Иосифа; мужа Марии,  
От которой рдился Иисус,*

*Называемый Христос-Иешуа хамашиах.*

Конец